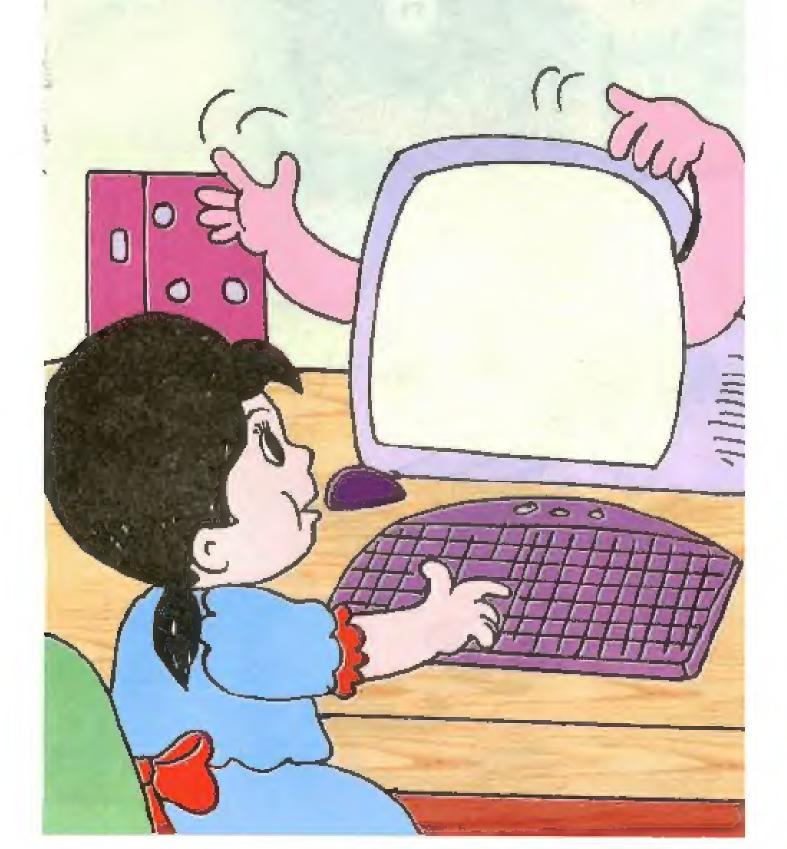
whulb

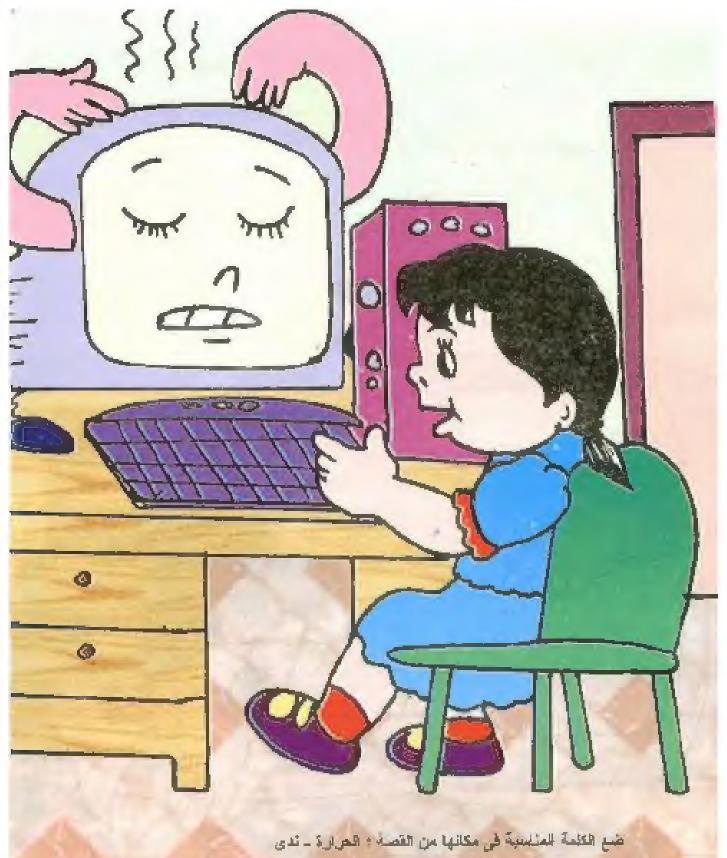
اثنین × واحد

قطنان दणके gng



قصص ورسوم انجلاء نننوقي





ضع التلمة المناسبة في مكانها من القصة ؛ العرارة ـ ندى (٢) كثيرًا مَا تَجْلُس مُعَا ولا تَـرُّكُنِي ..... إلاَّ بَعْـدَ شُـعُورِي بالإرْهَاق وشدَّة .... ضع الناسة المناسبة عنى متديها من النصة : الحرارا - الدي المعالمة المناسبة عنى متديها من النصة : الحرارا - الدي وطَلَبَاتِهَا الأَلْهَا وَطَلَبَاتِهَا الأَلْهَا لَا تُرَاهِقَنِي بَالْعَامِهَا وَطَلَبَاتِهَا الأَلْهَا تَظُل تَتَعَامَل مَعِي أَحِيانًا لِهُذَة ساعات فأشغر بالسّخونة وشيئة .....



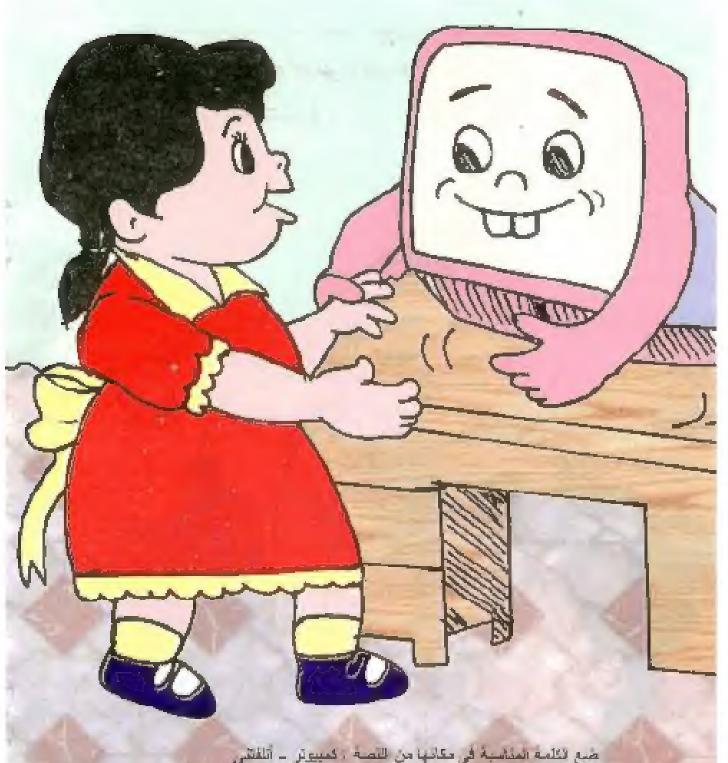


ضع التنعة العلامية في مكانها من نقصة : تلعب العندالتي .. عطل (٥) هَا لُوْ لِلْمُنِي إِنَّهَا أَخْيَانًا ..... في ...... عِنْدُ حِلْوثُ أَيْ



ضع العلمة المناسبة في معانها من القصة ، تصلحها .. أسانها .. تصليح (١) فَتَتَلَفَ أَسُلاكِي وَأَجْرَائِي وَهِي تَظْنَ أَنْهَا ...... أُرِيدُ أَنْ ...... قُلُ هِي مُنخصصة فِي ..... الأَعْطَال ؟





صع تنامه استشبه في معانها من النصه ، تعبيونز ـ اللفتني (٧) هل هي طبيبة ...... لكني تلعب في اسالاكبي ٢ لقد ...... .. مر ات وغيم تحدير والديها ......